



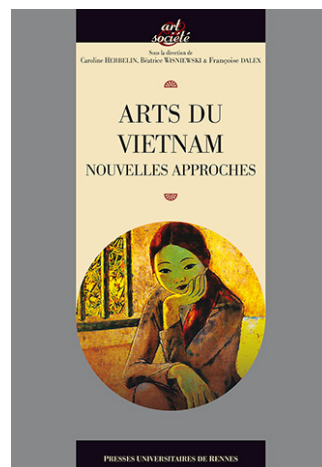
Centre de Recherche  
sur l'Extrême Orient  
de Paris Sorbonne

## Arts du Vietnam, quels enjeux contemporains ?

### Nora Taylor, School of the Art Institute of Chicago

Nora Taylor est professeure d'histoire de l'art d'Asie du Sud et d'Asie du Sud-Est à la School of the Art Institute of Chicago. Elle est une spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de l'art moderne et de l'art contemporain vietnamiens. Elle est l'auteure de *Painters in Hanoi: An Ethnography of Vietnamese Art* (Hawaii Press, 2004, réédité en 2009 aux NUS Press) et co-éditrice avec Boreth Ly de l'ouvrage *Modern and Contemporary Southeast Asian Art: An Anthology* (Cornell seap Press, 2012).

Nora Taylor interviendra d'abord pour présenter ses recherches sur la question du **corps dans l'art contemporain vietnamien** puis elle participera à une **table ronde autour des actes du colloque *Arts du Vietnam, nouvelles approches***, publiés aux PUR en 2015, en présence de Caroline Herbelin (Université Toulouse II) et (sous réserve) Françoise Dalex (Musée du Louvre). Le débat sera animé par Antoine Gournay (Université Paris-Sorbonne) et Edith Parlier-Renault (Université Paris-Sorbonne)



**Jeudi 3 décembre à 18h, en salle Perrot, au 2e étage, à l'INHA, 6 rue des Petits Champs, 75002, PARIS.**

Contact : [caroline.herbelin@gmail.com](mailto:caroline.herbelin@gmail.com)